

CrITÉRIOS de avaliação na disciplina de História da Cultura e das Artes

A avaliação é importante para que:

- o professor possa obter informação sobre a adequação dos actos de ensino às aquisições desejadas;
- os alunos possam perspectivar os seus progressos, envolvendo-se na construção mais consciente das aprendizagens.

É importante que o aluno, num processo de co-responsabilização, tenha conhecimento dos objectivos a atingir, das tarefas a desenvolver e dos critérios de execução esperados. O professor deverá, por isso, ajudar o aluno a encontrar os domínios em que, eventualmente, seja necessário modificar o seu desempenho e fornecer-lhe informação que este possa utilizar para se corrigir.

A avaliação reveste-se de um carácter formativo, uma vez que se pretende testar não só o produto do trabalho desenvolvido mas também os processos utilizados para o atingir. Para isso é importante que, para além dos testes escritos, sejam aplicados outros instrumentos de avaliação adequados à especificidade do desempenho das tarefas que se pretendem realizar.

Na avaliação da disciplina de História A serão tidos em conta os seguintes critérios:

- Dois testes de avaliação escrita por período escolar. No terceiro período, poder-se-á optar, apenas, pela realização de um teste. (60%)
- Os restantes 40% serão distribuídos pelos seguintes parâmetros:
 - I – Atitudes – **5%**
 - II – Qualidade das tarefas realizadas – **25%**
 - III – Empenho na realização de todas as tarefas – **10%**
- Relativamente ao parâmetro I, serão avaliadas, ao longo das aulas, a pontualidade e assiduidade, o comportamento, o interesse, o espírito de cooperação, a curiosidade científica e a sensibilidade estética.
- No parâmetro II, o desempenho será avaliado através da participação oral e escrita, da pertinência das questões colocadas, das análises e comentários de textos e fontes históricas e artísticas de diferentes tipologias, da elaboração de sínteses, resumos, esquemas, mapas e cronologias e das respostas a questões.
- O parâmetro III será avaliado através da persistência e solicitude na realização das tarefas propostas na aula e extra – aula.
- A classificação do terceiro período traduz a nota final da disciplina pelo que os 60% dos testes escritos corresponderão à média aritmética dos testes realizados ao longo do ano.
- Os restantes parâmetros serão contemplados em cada período e farão média para a classificação final do ano lectivo.
- Saliente-se que a meio e no final de cada período, se realizará a análise do trabalho desenvolvido pelo aluno, quer individualmente, quer integrado no grupo turma.

AS EXIGÊNCIAS ESCOLARES NO ENSINO SECUNDÁRIO

Agora que estás no Ensino Secundário, deverás saber quais as exigências escolares às várias disciplinas. Os teus professores estão a contar com os conhecimentos que aprendeste e as capacidades que desenvolveste no Ensino Básico.

Para te orientares no teu percurso atenta no conjunto de competências (conhecimentos e capacidades) que deves ter desenvolvido até este momento da tua vida escolar e consideradas essenciais para o ensino da História no Secundário:

AO NÍVEL DO TRATAMENTO DE INFORMAÇÃO /UTILIZAÇÃO DE FONTES DEVES SER CAPAZ DE UTILIZAR PROCEDIMENTOS DE METODOLOGIA ESPECÍFICA DE HISTÓRIA, COMO:

- Seleccionar informação adequada aos temas de história
- Distinguir fontes históricas primárias e secundárias, historiográficas e não historiográficas (ficção, propaganda...)
- Interpretar e pesquisar fontes escritas, materiais e iconográficas (documentos de tipos diversos)
- Formular hipóteses de interpretação dos factos históricos
- Realizar trabalhos simples de pesquisa (individualmente e em grupo)
- Compreender, aplicar e inferir conceitos a partir da análise das fontes

AO NÍVEL DA COMPREENSÃO HISTÓRICA DEVERÁS SER CAPAZ DE:

- Localizar no tempo os eventos e processos abordados
- Identificar e caracterizar fases importantes da evolução histórica, bem como momentos de ruptura
- Distinguir diferentes ritmos de evolução
- Estabelecer relações passado /presente
- Localizar e situar no espaço os diferentes eventos e processos
- Relacionar as formas de organização do espaço e os condicionalismos físico-naturais
- Distinguir numa dada realidade, aspectos de ordem demográfica, económica, social, política, técnica e cultural
- Estabelecer conexões e inter - relações entre eles
- Reconhecer a simultaneidade dos diferentes valores e culturas e o carácter relativo dos valores culturais em diferentes espaços e tempos históricos
- Interpretar o papel dos indivíduos e dos grupos na dinâmica social
- Relacionar a história nacional com a história europeia e mundial

AO NÍVEL DA COMUNICAÇÃO DEVERÁS SER CAPAZ DE:

- Utilizar diferentes formas de comunicação escrita (produção de narrativas, biografias, resumos, sínteses, relatórios, esquemas, trabalhos temáticos)
- Desenvolver / utilizar a comunicação oral nas situações de diálogo na turma, na participação em debates, colóquios, mesas redondas, painéis e na apresentação de trabalhos temáticos
- Aplicar adequadamente o vocabulário específico da disciplina
- Enriquecer a comunicação recorrendo à recolha, selecção, produção e análise de materiais iconográficos (gravuras, fotografias, videogramas...), esquemas, mapas, plantas, gráficos, quadros, tabelas cronológicas, etc., em diferentes meios
- Reconstituir / recriar situações históricas sob a forma literária, gráfica, cénica, plástica e dramática
- Utilizar os meios informáticos como suporte da comunicação recorrendo a programas de processamento de texto e consulta de sites da Internet que veiculam informação histórica

Ao longo do ano ser-te-ão fornecidas directrizes quanto:

- aos objectivos a atingir
- aos conteúdos considerados de aprofundamento
- aos conceitos e aprendizagens entendidas como estruturantes
- às tarefas a desenvolver
- aos critérios de execução esperados

Serão seleccionados, sempre que possível (de acordo com os recursos disponíveis), estratégias e recursos que te suscitem um maior envolvimento e permitam organizar as aprendizagens em actividades práticas que mobilizem as três vertentes dos objectivos da disciplina.

Lembra-te que o teu professor estará sempre disponível para te ajudar a ultrapassar os domínios em que, eventualmente, sintas maior dificuldade, fornecendo-te directrizes de trabalho de modo a melhorares o teu desempenho.

BOM TRABALHO E UM ANO CHEIO DE SUCESSO