

## DEPARTAMENTO DE ARTES E OFÍCIOS

**Critérios de Avaliação – Oficina de Artes**

	<b>Instrumentos</b>	<b>Peso</b>
<b>A</b>	Trabalhos práticos	50%
<b>B</b>	Provas práticas	25%
<b>C</b>	Textos escritos	10%
<b>D</b>	Disseminação dos trabalhos e textos produzidos	5%
<b>E</b>	Atitudes	10%

$$\mathbf{A + B + C + D + E = 100\%}$$

Nota : Quando não é avaliada uma ou mais alíneas a respectiva percentagem é somada aos trabalhos práticos.

A observar nos **Trabalhos práticos e Provas práticas**:

**Técnica**

- Domínio de suportes diversos e diferentes escalas e eficácia na sua utilização
- Domínio dos meios de representação;
- Desenvolvimento de competências de pesquisa, recolha e experimentação de materiais;

**Composição**

- Domínio de factores, processos e sistemas de estruturação e organização formal, cromática espacial, e dinâmica e sua articulação operativa na representação e expressão gráfica

**Processo de Análise e Síntese**

- Poder de observação aliado à capacidade de interpretar e registar;
- Capacidade de leitura e análise de imagens;
- Aquisição e compreensão de conhecimentos;
- Capacidade de relacionar os conhecimentos adquiridos e de os utilizar em novas situações.

**Síntese / Comunicação**

- Invenção criativa aplicada a trabalhos e projectos;

A observar nos **Textos escritos e disseminação dos trabalhos produzidos** :

- Domínio de vocábulos específicos da disciplina
- Domínio de conceitos programáticos

### **Atitudes e Valores**

- Interesse pelos fenómenos de índole artística;
- Formulação de questões pertinentes;
- Envolvimento e capacidade de integração no trabalho individualmente e em grupo;
- Persistência na aprendizagem;
- Empenho no trabalho realizado;